

Fe de erratas

By Rafael Ortiz-Calderón

A manera de introducción

Razones para escribir

Escribo porque
soy muy feo para estrella de cine,
muy corto para largometrajes 3X
y muy guapo para ser poeta.

Porque vivo en este país,
Dios me castigó
por haber quemado tantas banderas
en las marchas de protesta.

Porque tengo problemas de identidad,
...soy transtextual.

Porque no creo en los abrazos
ni en las palmaditas en la espalda
que me da mi patrón.

Porque la vaciedad es peor que el silencio,
es como un pájaro muerto, o peor aún
...un celular descargado.

Porque la materia gris no se crea ni se destruye
...sólo se trastorna.

Porque ya no tuteo a mis mayores
...ahora los twitteo.

Porque durante muchos tiempo estuve tocando
en el Conservatorio Nacional de Música
...pero nunca me abrieron.

Porque estoy perdidamente enamorado de una mujer
... y ella de otro.

Porque soy muy generoso, a nadie le niego un cigarro,
un condón, un libro o una mentada de madre.

Porque la mayoría de la gente odia su trabajo
... para mí es un placer.

Porque me dijeron que era libre,
que podía hablar de todo
...a condición de no cambiar nada.

Porque nadie me ha explicado el significado
del progreso, la necesidad y hacia dónde vamos.

Porque la historia ya no es asunto de eras
...sino del antes y después de cada nuevo
personal gadget.

Porque nunca encontraron las armas de destrucción masiva.

Porque soy un ser masificado sin personalidad y contradictorio,
y porque me encanta la lujuria, lo ilegal y todo lo que engorda.

Porque no tengo seguro de salud, ni de vida
y este poemario es una auto-terapia, un **ensayo poético sobre
el desconcierto ondeando a la deriva**.

Porque aunque el *Global warming* haya secado el último árbol
...mis poemas sobrevivirán.

Finalmente escribo porque no tengo miedo para empezar una y otra vez,
y porque he descubierto que no tengo que competir con nadie para ser...

el Yo pecador