

La Cumbia Es Todo

By Ramon Jimenez

Sonido colombiano
transportado por toda América.
Las tragedias y las luchas
de todo un pueblo,
escritas en melodías adictivas
y toces de tambor.

Los artistas en etapa
bailando con los teclados del acordeón.
Aniceto Molina y Celso Piña
viven en el canto,
preservados con el ritmo del bajo.
La lucha del campesino,
y las lágrimas de los obreros
en cada canción lamentosa.

Sonido de culebra cascabel,
Pero sabor a pescado frito
con ceviche mixto.
Caldos de mariscos
con copas de aguardiente,
o tal vez un tequila
bien blanco y bravo,
cómo el veneno
de un alacrán duranguense.

En salud o en mala suerte,
hay cumbia.
Hasta en la muerte,
los golpes de guacharaca
se escuchan desde de la tierra
cuando regresamos a nuestra Pachamama.
La cumbia es làgrima, expresión y resistencia
La cumbia es todo.